**BANGHAY ARALIN SA BAITANG 10**

**IKALAWANG MARKAHAN**

**Aralin 4 - Tuklasin**

Petsa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **LAYUNIN**

* Nakikilala ang katuturan at katangian ng nobela bilang isang panitikan.

1. **PAKSANG ARALIN**
2. Panitikan

“Ang Matanda at ang Dagat”

Isinalin sa Filipino ni Jesus Manuel Santiago

Mula sa orihinal na nobelang “The Old Man and the Sea” ni Earnest Hemingway

1. Gramatika at Retorika

Paggamit ng Pahayag na Pagsang-ayon at Pagsalungat sa pagbibigay ng puna o panunuring pampanitikan

**III.YUGTO NG PAGKATUTO**

1. **Panimulang Gawain**

* Pagbati
* Pagtala ng liban sa klase

1. **Aktibiti**

**Pagganyak – Guhit Mo, Hula ko**

Hatiin ang klase sa dalawang pangkat. Bawat pangkat ay pipili ng kinatawan na guguhit sa pisara at siya naming huhulaan ng iba pang miyembro. Ang bawat kinatawan ay guguhit ng kahit anong bagay na may kinalaman sa salitang kanilang pinahuhulaan upang makuha ito ng kanilang kamag-aral.

NOBELA

Tanong:

1. Batay sa salitang inyong nahulaan, ano kaya ang nobela?
2. Magbigay ng halimbawa ng nobelang iyong nabasa.

**B. Analisis**

Alam mo ba na.... ang nobela ay itinuturing na makulay, mayaman at makabuluhang anyo ng panitikang tuluyan? Binubuo ito ng mga yugto na nagsasalaysay ng mga kawing-kawing na pangyayari ng buhay ng mga tao na bukod sa nagbibigay-aliw ay nagpapakilos at pumupukaw sa damdamin at kamalayan ng mga marbabasa. Sa nobela, maraming pangyayari ang inilalahad, sarantalang sa maikling kuwento, iisang pangyayari lamang ang inilalahad. lisa ang balangkas ng| nobela at maikling kuwento ngunit nagkakaiba lamang ito sa nilalaman dahil ang mga pangyayaring isinasalaysay dito ay may kaugnayan sa lipunang ginagalawan ng mamamayan atnaglalarawaning kultura ng bawat bansang pinanggalingan nito.

Ang isang nobela ay may mga katangiang dapat taglayin. lto ay\_ ang sumusunod: *a.) maliwanag at maayos na pagsulat ng mga tagpo at kaisipan, b.) pagsaalang-alang sa kailangang kaasalan, c.) kawili-wili at pumupukaw ng damdamin,d.)pumupuna sa lahatng larangansa buhay at sa mga aspekto ng lipunan tulad ng gobyerno at relihiyon, e.) malikhain at may dapat maging maguniguning paglalahad, at f.) nag-iwan ng kakintalan.*

**Elemento ng Nobela**

a. Tagpuan - lugar at panahon ng mga pinangyarihan

b. Tauhan - sa nagpapagalaw at nagbibigay-buhay sa nobela

c. Banghay - pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari

d. Pananaw - panauhang ginagamit ng may-akda (a. una-kapag kasali ang may- akda; b. pangalawa- ang may-akda ang nakikipag-usap; c. pangatlo- batay sa nakikita o obserbasyon ng may-akda)

e. Tema - paksang-diwang binibigyang-diin sa nobela

f. Damdamin - nagbibigay-kulay sa mga pangyayari

g. Pamamaraan - estilo ng manunulat/awtor

h. Pananalita - diyalogong ginamit

i. Simbolismo - nagbibigay nang mas malalim na kahulugan sa tao, bagay, at pangyayari

**Pamprosesong Tanong:**

1. Kailan masasabi na ang isang akda ay isang nobela?
2. Ano-anong katangian mayroon ang isang nobela?
3. Paano naiiba ang nobela sa iba pang akdang pampanitikang natalakay na?

**D.Abstraksiyon**

Batay sa naging talakayan, natutuhan ko na ang nobela ay \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**E.Aplikasyon – Thumbs Up, Thumbs Down**

Panuto: Itaas ang hinlalaki (Thumbs Up) kung ang pahayag ay nagpapakita ng katuturan o katangian ng nobela at ibaba naman ang hinlalaki (Thumbs Down) kung hindi.

1. Ito ay nahahati sa mga kabanata. – THUMBS UP
2. Nakatuoan lamang isa iisang tauhan. – THUMBS DOWN
3. Kawing-kawing ang mga pangyayari at nagpapakita ng mga totoong pangyayari sa buhay. – THUMBS UP
4. Ito ay panitikang nasa anyong tuluyan. – THUMBS UP
5. Ito ay kakikitaan ng sukat at tugma. – THUMBS DOWN

Inihanda nina:

**LIEZEL A. PENA**

Guro sa Filipino 10

Isasakatuparan ni:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Guro sa Filipino 10

Sinuri ni:

**DAISY O. CUERDO**

Dalubguro I, Filipino 10

**MA.JOSEPHINE P. LUGTU**

Dalubguro I, Filipino 10

**BANGHAY ARALIN SA BAITANG 10**

**IKALAWANG MARKAHAN**

**Aralin 4 - Panitikan - Linangin**

Petsa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I.LAYUNIN**

- Naihahambing ang akda sa iba pang katulad na genre batay sa tiyak na elemento **(F10PB-IIf-78)**

- Nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salita kabilang ang mga ginagamit sa panunuring pampanitikan **(F10PT-IIf-74)**

**II.PAKSANG ARALIN**

Panitikan - “Ang Matanda at ang Dagat”

Isinalin sa Filipino ni Jesus Manuel Santiago

Mula sa orihinal na nobelang “The Old Man and the Sea” ni Earnest Hemingway

Gramatika at Retorika - Paggamit ng Pahayag na Pagsang-ayon at Pagsalungat sa pagbibigay ng puna o panunuring pampanitikan

**III.YUGTO NG PAGKATUTO**

1. **Panimulang Gawain**

* Pagbati
* Pagtala ng liban sa klase

1. **Aktibiti**

Pagpapabasa ng akdang “Ang Matanda at ang Dagat”, PIVOT Learner’s Material, dd. 16-17

Pagpapasagot ng mga tanong hinggil sa akda

1. **Analisis –** Pangkatang Gawain
2. Paglalahad ng pangkatang gawain at pamantayan sa pagmamarka

* *Naisagawa nang tama at maayos ang task ng pangkat – 5 puntos*
* *Maliwanag at mahusay ang gawaing ipinakita – 5 puntos*
* *Naging malikhain ang Kabuoan ng presentasyon – 5 puntos*

1. Pag-uulat ng bawat pangkat

**Pangkat 1 – Paghahambing ng nobela sa sanaysay**

PANUTO: Ihambing ang nobelang nabasa sa maikling kuwento gamit ang T-Chart.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOBELA | MAIKLING KUWENTO | PAGKAKAIBA |
|  |  |  |

**Pangkat 2- Paghahambing ng nobela sa tula batay sa paraan ng pagkakasulat nito.**

PANUTO: Punan ang patlang ng pagkakaiba ng nobela at tula.

Ang NOBELA ay isinusulat ng \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_samantalang

ang TULA naman ay sa paraang \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Pangkat 3- Pagsagot ng gawain mula sa modyul**

PANUTO: Sagutin ang Gawain sa Pagkatuto 1, PIVOT Modyul, d. 17

**Pangkat 4- Paghambingin ang nobela at dagli sa pamamagitan ng Venn Diagram.**

1. Pagpoproseso ng gawain sa pamamagitan ng pagbibigay ng fidbak at marka.
2. **Abstraksyon**
3. Isa-isahin ang elemento ng nobela
4. Magbigay ng isang teoryang pampanitikan at Ipaliwanag.
5. **. Aplikasyon**

Pagpapasagot ng Gawain 3. PIVOT Learner’s Material, d. 18

1. **TAKDANG ARALIN**

Magsaliksik ng mga paraan o hakbang sa pagsusuri ng isang akda.

Inihanda nina:

**LIEZEL A. PENA**

Guro sa Filipino 10

Isasakatuparan ni:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Guro sa Filipino 10

Sinuri ni:

**DAISY O. CUERDO**

Dalubguro I, Filipino 10

**MA.JOSEPHINE P. LUGTU**

Dalubguro I, Filipino 10

**BANGHAY ARALIN SA BAITANG 10**

**IKALAWANG MARKAHAN**

**Aralin 4 - Wika at Gramatika**

Petsa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I.LAYUNIN**

Nagagamit ang angkop at mabisang mga pahayag sa pagsasagawa ng suring-basa o panunuring pampanitikan

**(F10WG-IIc-d-68)**

**II.PAKSANG ARALIN**

Panitikan - “Ang Matanda at ang Dagat”

Isinalin sa Filipino ni Jesus Manuel Santiago

Mula sa orihinal na nobelang “The Old Man and the Sea” ni Earnest Hemingway

Gramatika at Retorika - Paggamit ng Pahayag na Pagsang-ayon at Pagsalungat sa pagbibigay ng puna o panunuring pampanitikan

**III.YUGTO NG PAGKATUTO**

1. **Aktibiti**

Ipabasa sa mga mag-aaral ang isang dagli at ipasuri ito sa pamamagitang ng mga tanong.

**LISTAHAN ANG MGA MATA**

Dapithapon nang dumapo ang isang uwak sa gitnang bahagi ng bubong ng kubo na gawa sa sulirap', na halos may 250-metrong layo mula sa minahan ng ginto. Tahimik na dumungaw ito sa ibaba. Sa may gawing kaliwa, gumagalaw na repleksyon sa mga mata nito ang isang may-edad na lalaki at isang babae na dinuduro-duro ang kausap na matandang lalaki. Habang sa gawing kanan, gumagalaw na repleksyon sa mga mata nito ang dalawang paslit na walang-humpay ang tawanan at naghahabulan habang naglalaro ng tumba-lata?. Biglang nabulabog ang uwak. Napalipad sa isang nakakabinging putok na maaaring hindi nagmula sa akmang pagtama ng ibinatong tsinelas sa lata. Isang motorsiklo ang mabilis na humarurot papalayo. Mula sa pinaglipatang puwesto ng uwak, malapit sa kubo, tanging paggalaw na repleksyon sa mga mata nito ang anino sa pader ng tatlong taong may niyayakap-yakap. Kinulayan na ng gabi ang buong Paligid. Hindi brownout noon, ngunit walang-liwanag ang ilaw ng tahanan.

*journals.upd.edu.ph*

Tanong:

1. Ano ang anyo ng akdang ito?
2. Sa iyong palagay, ano ang layunin ng sumulat nito?
3. Makatotohanan ba ang pangyayari sa dagli? Patunayan.
4. **Analisis**

**Input ng Guro**

Ayon kay Rufino Alejandro , ang suring-basa ay isang maikling kritika na naglalaman bg pagsusuri at pamumuna ng isang akda o aklat para pahalahagan ang kabuuang format at nilalaman nito. Layunin nitong ipabatid sa mga mambabasa abg taglay nitong (akda) kalidad.

Nilalaman nito ang mga katangian, elemento, at kabisaan ng akda at mga opinion tungkol dito upangmatukoy ang kahalagahan ng akda. **Ito ay may dalawang bahagi: ang pagbasa ng akda at pagsulat ng suri.**

Sa pagsusulat ng suring- basa, tinutukoy at tinatalakay ang mga elemento ng akda. Dito, nagbibigay ng sariling opinyon ang manunulat sa bawat elemento at sa kabuuan ng akda.

Pagsulat ng Suring-Akda

1. Pagkilala sa May-akda

2. Uri ng Panitikan o Genre

3. Layunin ng May-akda

4. Tema o Paksa ng Akda

5. Buod

6. Mga Tuhan o Karakter ng Akda

7. Tagpuan at Panahon

8. Balangkas ng mga Pangyayari

9. ga Kaisipan at Ideyang Taglay ng Akda

10. Istilo ng Pagkakasulat sa Akda

11. Kabuoang Suri

**Pagsulat sa Suring-Basa**

Sa pagsulat ng suring- basa, ipakita ang kasanayan sa pagsasalaysay sa pamamagitan ng paggamit ng mga angkop at mabisang pahayag.

Maaaring gamitin ang mga ito sa pagsulat ng suring-basa:

* Mga angkop na pang-ugnay sa pagsusunod-sunod ng kaisipan at pangyayari, pagsasalaysay, at paglalarawan
* Mga angkop na pahayag sa pagbibigay opinyon
* Mga wastong pang-uri sa paglalarawan ng akda at ng kritisismo rito

1. Ano ang suring-basa batay sa tinalakay?
2. Sa iyong palagay, ano ang mabuting naidudulot sa mag-aaral ng pagsusuri sa isang akda?
3. Bakit mahalaga ang Paggamit ng mga angkop na salita o pahayag sa tuwing magsusuri ng isang akda?
4. **Abstraksiyon – Think-Pair-Share**

Bilang mag-aaral, ang pagsusuri’t pagbabasa ng isang akda ay nakatutulong sa akin upang \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Aplikasyon**

Pagpapasagot ng Gawain 4. PIVOT Learner’s Material, d. 18

1. TAKDANG ARALIN

Magsaliksik hinggil sa buod ng nobelang Noli Me tangere ni Rizal.

Inihanda nina: Sinuri nina:

**LIEZEL A. PENA DAISY O. CUERDO**

Guro sa Filipino 10 Dalubguro I, Filipino 10

Isasakatuparan ni: **MA.JOSEPHINE P. LUGTU**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Dalubguro I, Filipino 10

Guro sa Filipino 10

**BANGHAY ARALIN SA BAITANG 10**

**IKALAWANG MARKAHAN**

**Aralin 4 - Ilipat**

Petsa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I.LAYUNIN**

Naisusulat ang suring-basa ng nobelang nabasa o napanood **(F10PU-IIf-76)**

**II.PAKSANG ARALIN**

1. Panitikan

“Ang Matanda at ang Dagat”

Isinalin sa Filipino ni Jesus Manuel Santiago

Mula sa orihinal na nobelang “The Old Man and the Sea” ni Earnest Hemingway

1. Gramatika at Retorika

Paggamit ng Pahayag na Pagsang-ayon at Pagsalungat sa pagbibigay ng puna o panunuring pampanitikan

**III.YUGTO NG PAGKATUTO**

1. Aktibiti

Paglalahad ng isasagawang Performance Task at Pamantayan

Sumulat ng isang suring-basa tungkol sa nobelang iyong nabasa. Sa iyong pagsusuri, kinakailangang makita ang mga nasa pamantayang ito:

1. **Panimulang Gawain**
2. Pagbati
3. Pagtala ng liban sa klase
4. Paglalahad at pagpapaliwanag ng isasagawang Performance Task at pamantayan.

*Performance Task:*

Sumulat ng isang tiyak at malinaw na suring-basa tungkol sa nobelang iyong nabasa.

*Pamantayan:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Pamantayan** | **Puntos** |
| Linaw ng pagpapahayag sa suring-basa | 10 |
| Pagsunod sa hakbang ng suring-basa | 5 |
| Paggamit ng pahayag sa suring-basa | 10 |
| Pagbuo ng 3 talata na may 3-5 pangungusap bawat talata | 5 |
| **KABUUAN** | 30 |

1. Pagsasagawa ng Performance Task
2. Pagbabahagi sa klase ng likha ng ilang mag-aaral
3. Pagkolekta sa gawain ng mga mag-aaral

Inihanda nina: Sinuri nina:

**LIEZEL A. PENA DAISY O. CUERDO**

Guro sa Filipino 10 Dalubguro I, Filipino 10

Isasakatuparan ni: **MA.JOSEPHINE P. LUGTU**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Dalubguro I, Filipino 10

Guro sa Filipino 10

**BANGHAY ARALIN SA BAITANG 10**

**IKALAWANG MARKAHAN**

**Aralin 4 – Lagumang Pagsusulit 2**

Petsa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I. LAYUNIN**

* - Natutukoy ang natutuhan ng mga mag-aaral sa pamamagitan ng pagsagot sa Ikalawang Lagumang Pagsusulit.

**II. PAKSANG-ARALIN**

* Panitikan: Ako po’y Pitong Taong Gulang (Dagli mula sa Rehiyon ng isa sa mga Isla ng Carribean)
* Wika o Gramatika: Pokus ng Pandiwang Tagaganap at Layon

**III. PROSESO NG PAGKATUTO**

1. **Panimulang Gawain**

1. Pagbati

2. Pagtala ng liban sa klase

1. Pagbibigay ng panuto sa mga dapat at hindi dapat gawin habang kumukuha ng pagsusulit
2. Pagbibigay ng sa sagutang papel
3. Pagsagot ng mga mag-aaral sa Lagumang Pagsusulit
4. Pagwawasto at pagkolekta ng sagutang papel ng mga mag-aaral.

Inihanda nina:

**LIEZEL A. PENA**

Guro sa Filipino 10

Isasakatuparan ni:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Guro sa Filipino 10

Sinuri ni:

**DAISY O. CUERDO**

Dalubguro I, Filipino 10

**MA.JOSEPHINE P. LUGTU**

Dalubguro I, Filipino 10